LOSSE 80 ct NUMMERS

Abonnement 65 ct. België 10 F.

nr. 26

WEEKBLAD

SJORS



Kobus zet deze week z'n beste beentje voor

Postbus 6003



ASTERIX

Beste Sjors. Ik vind je blad hartstikke leuk en heel grappig. Ik zou het fijn vinden, als Asterix en Obelix erin kwamen. Nu moet u, als u dat doet, niet een of andere stripheld eruit halen! U moet het blad gewoon dikker maken en de prijs verhogen van f 0.75 tot f 0.80. Zou dat niet fijn zijn voor alle Asterix-fans en Obelix-fans die op Sjors zijn geabonneerd?
En dan nóg een vraag: zou u alstublieft een motorplaat op de middenpagina's willen zetten? De drie die al verschenen zijn, waren Giacomo Agostini, Jan de Vries en nog een motorcrosser. Heb ik laten zien tijdens een spreekbeurt van mij. Alle jongens uit de klas vonden de platen machtig. Voor de spreekbeurt heb ik een negen gehaald. Nogmaals bedankt.

Marcel Brons, Vucht

Maar, Marcel, als we Asterix en Obelix in SJORS plaatsen, staan er in PEP twee lege pagina's.



Van Eddy Warnier uit Eysden kregen we deze geweldige tekening van Knevel de Killer.

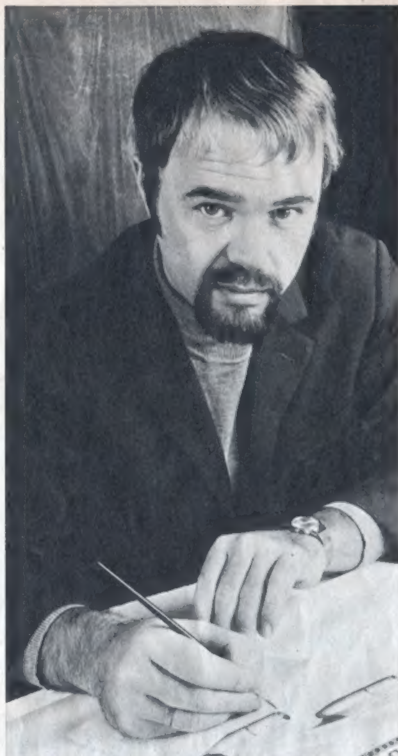


OPLOSSING PIEKERPRAAT UIT SJORS NUMMER 25

1. Het schilderij is vierkant; hierin staan 9 vierkanten.
2. Van links naar rechts: 2. Bed; 5. paraplu; 6. zee. Van boven naar beneden: 1. Betalen; 3. aap; 4. sla.
3. De draad van de radio is doorgesneden.
4. 1. Door patat van de aardappelen te maken.
2. Vóór Eva.

Weekblad
SJORS
NR. 26 — 29 juni 1973
een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003, Haarlem
Aziëweg 1
Telefoon 023-319200*
A3

Losse nummers 80 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. **Abonnementen** 65 cent per week of f 8.45 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en Belgie worden op aanvraag verstrekt. **Betalingen** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de **bladenman/wederverkoper** ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden. **Amsterdam**, Parnassusweg 215, tel. 020-736211-736212. **Alkmaar**, De Laat 12-14, tel. 02200-12587. **Arnhem**, Boulevard Heuvelink 147, tel. 085-451551-451552-451553. **Breda**, Jorisstraat 20, tel. 01600-52250-52251. **Den Haag**, Stationsweg 76, tel. 070-632944-632947. **Eindhoven**, Stratumsedijk 23 h, tel. 040-112625. **Enschede**, Brinkstraat 121, tel. 05420-15828. **Groningen**, Ged. Kattendiep 29, tel. 050-125650. **Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26, tel. 05100-26330. **Roermond**, Schepen v.d. Portenstraat 20, tel. 04750-29988. **Rotterdam**, Brandersplaats 12-13, tel. 010-132090. **Utrecht**, Bartoklaan 21, tel. 030-938941. **Vlissingen**, Grote Markt 14, tel. 01184-3939. Voor abonnees die het blad **per post** ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, postbus 299, Haarlem, telefoon 023-319200. **Adreswijzigingen** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen, klachten enz.). **Advertenties** Admedia B.V., postbus 7902, Amsterdam, tel. 020-443744. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 — Antwerpen, tel. 03-382380. Postrekening-nr. 83405. Prijs per nr. 10 F; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy. Whitby. **Halfjaarverzamelbanden** (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvrage verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6.95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6.95 + f 1.— verzendkosten (totaal dus f 7.95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Extra-Uitgaven, Haarlem. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS".



OP SCHIPHOL HANGEN VLIEGTUIGEN AAN DE MUUR

Wie altijd geniet van de prachtige vliegtuigplaten die de middenpagina's van jullie lijfblad sieren, kan nu helemaal zijn hart ophalen. Want de man die deze kunstwerken met de regelmaat van een klok aan ons levert, Thijs Postma, exposeert vanaf 2 juli op Schiphol. Een zeer toepasselijke omgeving voor deze moderne meesterwerkjes. Wie het allemaal ook wil zien, kan gaan kijken in het Stationsgebouw Schiphol Centrum op de derde verdieping. En het mooiste is... de toegang is gratis. Vraag aan je ouders of ze met je willen gaan kijken, want het is fantastisch om te zien wat er aan oude en nieuwe vliegtuigmodellen stilletjes aan de muur hangt!

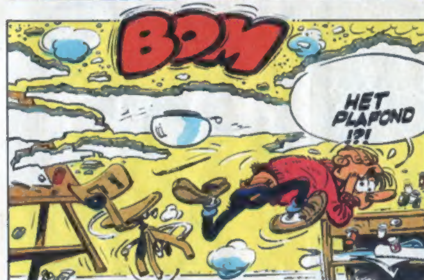
VOOR DE LIEFHEBBERS:
Thijs Postma is 39 jaar, heeft tussen de 200.000 en 300.000 foto's en andere informatie over vliegtuigen. Heeft de vliegtuigbeschildering ontworpen voor Martinair en Transavia. Werkt behalve voor SJORS, ook voor de KLM en vele andere bedrijven. Weet bijna alles van vliegtuigen van de hele wereld!

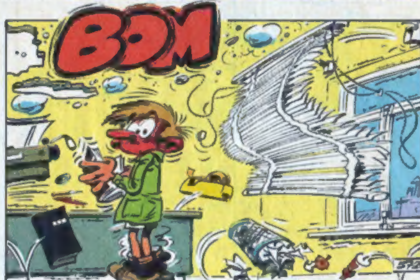
Guust door Franquin



















ARAD EN MAYA en de















nakomelingen van UZ

Arad en Maya zijn op de Groene Planeet in een enorm gebouw gekomen, waar vreemde mensen huizen.

















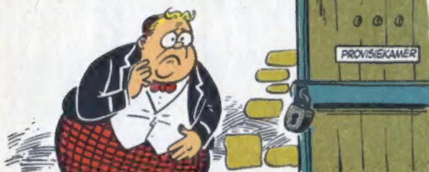






BILLIE TURF




BILLIE IS ER ERG GOED IN VOEDSEL TE LATEN VERDWIJNEN, MAAR ALS HET OM VOEDSEL VINDEN GAAT, WORDT HET EEN HEEL ANDERE ZAAK.
PROVISIEKAMER


MISSCHIEN KAN IK HIER GELD VERDIENEN OM EEN DOOS CHOCOLA TE KOPEN.
THEATE
GOOCHELAAR ZOEKT ASSISTENT.


BEN JIJ ER GOED IN OM ETEN TE LATEN VERDWIJNEN?
ERG GOED, MENEER!


ALS IK HET DOEK OVER DE TAFEL HAAL, LAAT JIJ SNEL HET BLAD MET DE TAARTJES ZAKKEN.


DÁT IS HET!


EN U ZIET HET, ALLES IS VERDWENEN!
GEEN GEK BAANTJE!
SMAK SLOBBER SMAK


EEN ZWAAI MET MIJN TOVERSTOKJE EN ALLES KOMT TERUG: ABRACADABRA!


TIJDENS MIJN ROOKTRUC, KOM JIJ MET DE TAARTJES NAAR BOVEN.
DA'S NIET MOEILIJK!
FLOEP!


WANNEER IK ZEG: ALLES KOMT TERUG, BEDOEL IK DE TAARTJES, EN NIET JOU, SUFFERD!
SMAK SLOBBER SMAK


JE HEBT MIJN NUMMER IN HET HONDERD LATEN LOPEN! VERDWIJN UIT MIJN OGEN!
THEATE
DREUN


LATER...
WEET JE WAT? IK GA DE TRUCJES DIE IK GELEERD HEB, AAN DE JONGENS LATEN ZIEN.
IK MOET VAN MIJN TANTE OP HAAR PAPAGAAI LETTEN, WANT ZE IS VEERTIEN DAGEN MET VACANTIE.


HALLO! IK WED OM DIE DOOS CHOCOLA DAT IK DIE PAPAGAAI VAN JULLIE HIERMEE LAAT VERDWIJNEN.
DAT WIL IK ZIEN!


IENEMIENEMIEN, DEZE PAPEGAAI IS NIET MEER TE ZIEN.
IK BEN ERVAN OVERTUIGD, BILLIE, DAT JE ONZIN UITKRAAMT, MAAR GA JE GANG.

het dikste studentje ter wereld





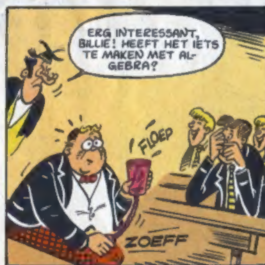




















De donde



VOLGENDE WEEK KOMEN ZE TERUG

JA, HOE BESTAAT HET, NIET? HOE KRUGEN
ELKAAR! HET MALLE AVONTUUR MET HET
PEN, OF DE ZES VRIENDEN RAKEN AL WEÈR
EEN NIEUW AVONTUUR! EN WAT ZE NOU W
IN DE TRUBBELER SOMP, EEN HEEL KLEDD
WOUD, WAAR DE SCHIMMELS WELIG TIEREN
BLOEMPJE IS DAT ZICH KAN HANDHAVEN IN DI
GASSEN EN BLUBBERENDE BELLEN... ZE GAA
UIT TE VOEREN: HET BESTUDEREN EN VERZA
SCHIMMELS... NOU, SCHIMMELS ZIJN ER GE
DAMPEN, WAAR DE DONDERPADJES VOLLE
AAN WIE ZE DE WEG KUNNEN
EEN SCHIM UIT DE NEVELS
EEN WILD AVONTUUR ZAL ZOR
ENGELSE DROP EN HEKSE

EN MEER VERTELLEN WE
TIG EEN WEEKJE, STUK O
GINT HET NIEUWE AVONT
DE DONDERPAD

D-DAAR IS-IE WEER! Z-ZULLEN WE HEM N-NOU DE WEG VR-VRAGEN?

WAT DENK JE HIERVAN? „HEKS GEVR. V.Z.G.H., GEN. OM ONS 1 GR. DIENST TE BEW. BR. M. REF. WORDEN Z. DISCR. BEH. EN O.E.R. ALLEEN SER. REFL. DIENEN TE SCHR.”

EHH... JA... EH... ALS JE D-DE WEG KW-KWIJT BENT, M-MOET J-JE DIE VR-VRAGEN, D-DAT STAAT IN H-HET H-HAND-



erpadjes
G!
N DIE PADVINDERS HET TOCH VOOR
PAN-ELIXER IS NOG NIET AFGELO-
TOT OVER HUN OREN VERZEILD IN
WEER BELEVEN... HET BEGINT MIDDEN
ERIG HOEKJE VAN HET TRUBBELER-
EN HET SOMPLELIETJE HET ENIGE
E DRABBIGE BODEM VOL GISSENDE
AN ERHEEN OM EEN NIEUW PROJECT
AMELEN VAN VERSCHILLENDE SOORTEN
NOEG... MAAR ER ZIJN OOK NEVEL-
DIG IN VERDWALEN. EN NIEMAND
VRAGEN... TOT ER PLOTSELING
OPDUIKT - EEN SCHIM DIE VOOR
GEN, EEN AVONTUUR DAT VOL ZIT MET
EN.
E LEKKER NIET. WACHT NOG MAAR RUS-
NGEDULD DAT JE BENT, WANT DAN BE-
TUUR VAN DE DONDERPADJES:
DJES EN DE MOERASGAST!
ZEKER WEER HETZELFDE ALS GISTEREN, HÈ?
WAT IS EEN SERREFL?
JA, EEN POND ENGELSE DROP ALSTUBLIEFT!
IS DAT NOU WEL GENOEG? GISTEREN HAD IE HET OOK ZO OP!

Brammetje Bram EN DE JACHT





EN EVEN LATER...







DUS DIEZELFDE AVOND...







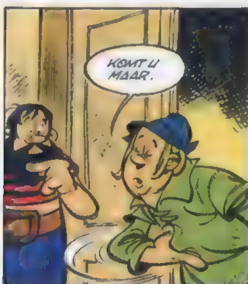


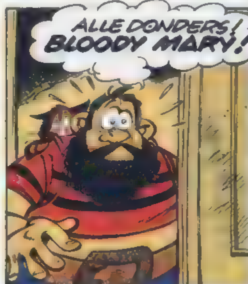
OP HET PAUWE-EI

Brammetje en Knevel proberen op een listige manier het kasteeltje binnen te komen, waar het ei zich vermoedelijk bevindt.









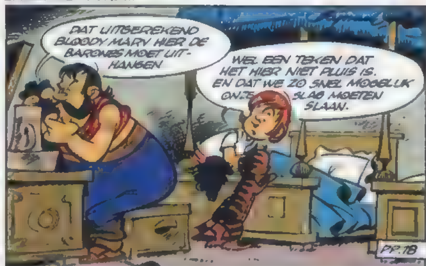








LATER DIE AVOND...



WORDT VERVOLGD



KOBUS En KACHELMANS

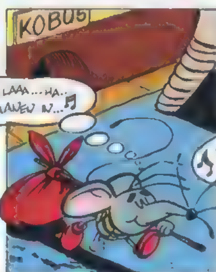






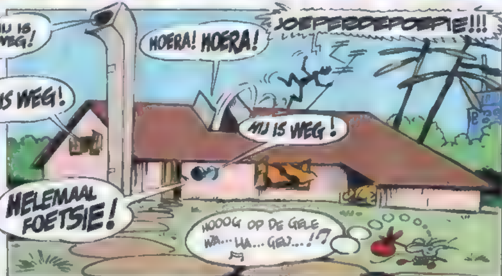




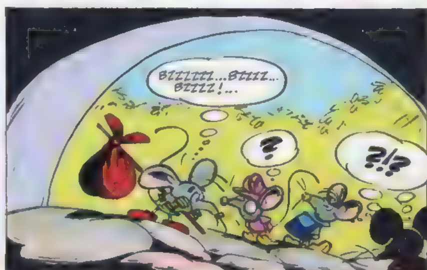








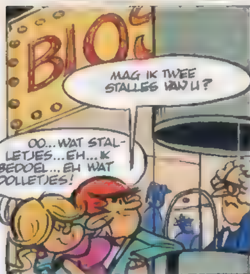




Het afscheid

PIET HEIN
EN
BÖRGE RING







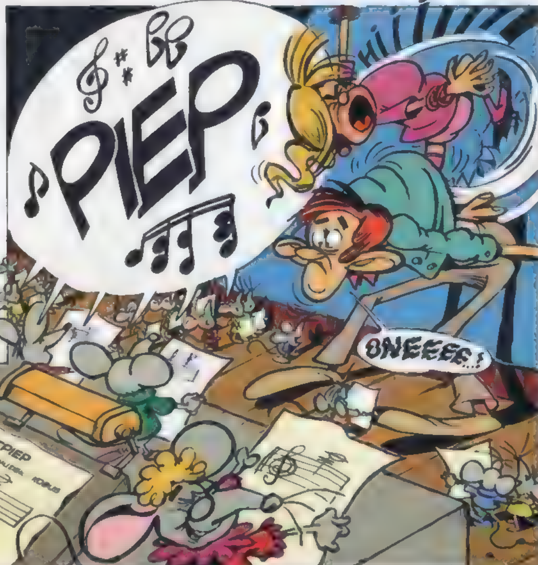


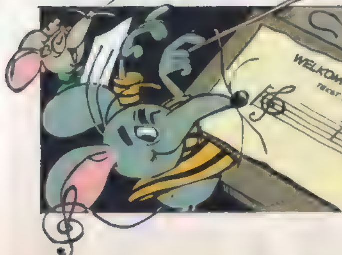






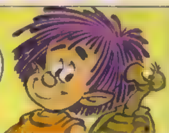






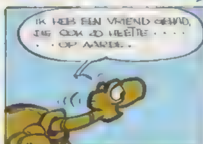
DISTEL en SLOFFIE

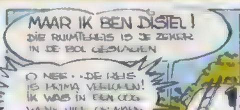
DOOR PATTY KLEIN PLUS JOANIKA EN BÖRGE RING





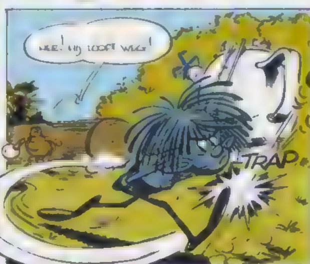








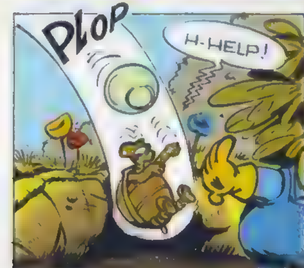














ALS IK HET GOED ZIE, GAAN WE VERDER..... OP PAGINA 19

AMERICA Britten te snel

Kijk 'm eens gaan, deze schoener, scheef op de golven, voortgejaagd door de wind: een machtig gezicht! Het is de beroemde *America*, een in Amerika gebouwd zeilschip, dat in het verleden veel prijzen in de wacht heeft gesleept.

Misschien weet je niet, dat zeilvaartuigen al héél erg lang bestaan. Zo'n 4000 jaar vóór Christus voeren er al zeilboten op de Nijl, maar dat was puur voor het plezier van de farao's. Van handelsvaart of zeilwedstrijden was toen nog lang geen sprake. Dat kwam pas veel en veel later. Dat zeilschepen vroeger een erg belangrijk vervoermiddel waren, weten jullie natuurlijk al. Denk maar eens aan de ontdekkingsreizen per zeilboot, de handelsvaart en de vikingen, die hun schepen gebruikten om naar Europa over te steken en daar hun roof- en plundertochten te beginnen.

Wanneer de echte zeilsport begon, valt moeilijk te zeggen. Zeker is wel, dat de eerste zeiljachten in Nederland zijn gebouwd. In de veertiende eeuw werden in Nederland kleine, snelle zeilschepen gebruikt om zeerovers en smokkelaars te achtervolgen of te „jagen". Deze schepen noemden ze dan ook „jaghten". Hieruit ontstonden onze zeiljachten, een woord dat ook in de Engelse taal bestaat, al schrijf je het dan als „yacht". Het plezierzeilen is in Nederland ontstaan, maar deze nieuwe tak van sport vond al spoedig in tal van andere landen navolging. Het racen met zeilschepen is een bijzonder geliefde sport, maar pas omstreeks het midden van de vorige eeuw werden de eerste zeilschepen doelbewust gebouwd als jachten. Een specialist in het ontwerpen van kiel- en middenzwaardjachten was de Amerikaan George Steel, die onder andere de *America*, het schip op onze plaat, heeft geconstrueerd. Oorspronkelijk is de schoener een schip met twee masten, maar je hebt er ook met vier, vijf, zes en zelfs zeven masten. Het kenmerkende van een tweemastschoener is, dat de hoofdmast langer is en meer zeil draagt dan de voormast. Zijn er meer masten aanwezig, dan zijn ze even lang en hebben ongeveer evenveel zeil te dragen.

De *America* liep in 1851 van stapel en werd nog datzelfde jaar naar Engeland gevaren om deel te nemen aan een race tegen de snelste Britse jachten. Bijzonder aan de schoener waren onder andere de scherpe waterlijnen van het schip en de vlak gesneden, katoenen zeilen.

De Britse jachten in die tijd hadden veel bollere zeilen, die bovendien waren gemaakt van het zwaardere vlasdoek. De *America* won tot ieders verbazing in het jaar 1851 de wedstrijd om het eiland Wight. En in augustus van datzelfde jaar versloeg hij de ijzeren zeilschoener *Titania*.

De *America* is later in vele andere handen overgegaan en werd zelfs een keer herdoopt in *Camilla*. Na veel omzwervingen kreeg de *America* een vaste ligplaats en werd beschouwd als een soort museumstuk. Twintig jaar later, was de schoener hard aan tal van reparaties toe. Daarvoor werd het schip naar een werf overgebracht. Maar in plaats van als herboren de werf te verlaten, kwam de eens zo fiere *America* hier aan zijn einde. De loods, die nota bene als bescherming om de oude schoener heen was gebouwd, stortte tijdens een zware orkaan in en vernielde het antieke zeilschip volkomen.







Goed nieuws voor hoogvliegers!

Nog heel even en dan is hij er. Die geweldige Sjors en Sjimmie vlieger. Meesterlijk uitgevoerd in felle kleuren plastic en stevig genoeg om heel lang mee te gaan. Je kunt hem zelf in een wip in elkaar zetten en laat de wind dan maar de rest doen! Wees er tijdig bij. Bestel nu alvast zo'n fijne Sjors en Sjimmie vlieger. Vanaf 2 juli a.s. is hij verkrijgbaar en hij kost drie gulden.

Bestel zo een Sjors en Sjimmie vlieger:

Vraag ernaar bij de bladenman, bij hem kun je de vlieger bestellen. Komt er bij jou geen bladenman aan huis, gireer dan het bedrag van f 3.00 met, voor ieder exemplaar dat je aanvraagt, f 1.50 extra voor verzendkosten (f 4,50) op gironummer 9229 t.n.v. Extra Uitgaven, Haarlem. Vermeld op de girokaart duidelijk de naam 'Sjors en Sjimmie vlieger'. De vlieger wordt je dan zo snel mogelijk over de post toegezonden.

Voor Belgie: Stuur een postkaart op naar, Sjors, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Boven de afzender duidelijk vermelden de naam 'Sjors en Sjimmie vlieger'. U betaalt bij aflevering 75 bfrs. Het bedrag van 75 bfrs. kan ook worden gestort op postrekening nr. 834.05 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij. 200 Antwerpen. Wederom met vermelding van de naam van de vlieger.



Speciale Sjorsprijs f 3,-

DISTEL en SLOFFIE

TWEEDE DEEL.





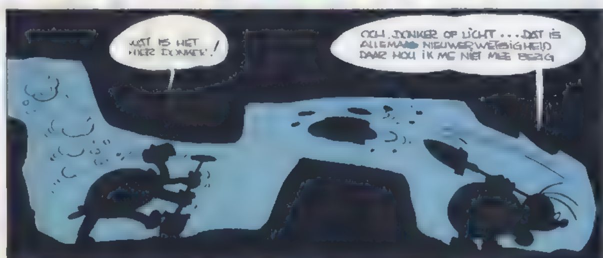


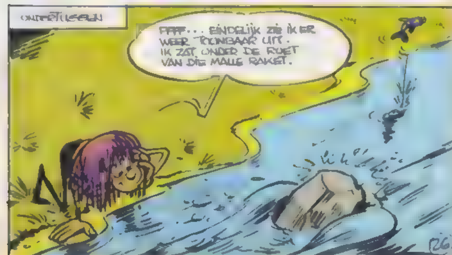


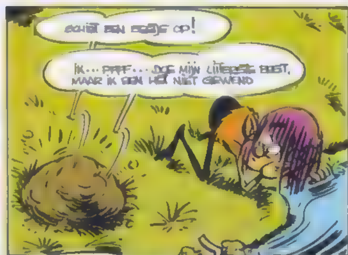












DISTEL WENDT ZICH WEER TOT ONS...... IN DE VOLGENDE

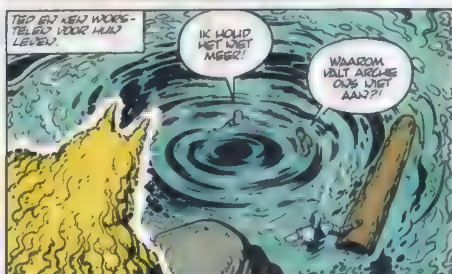
SJORS

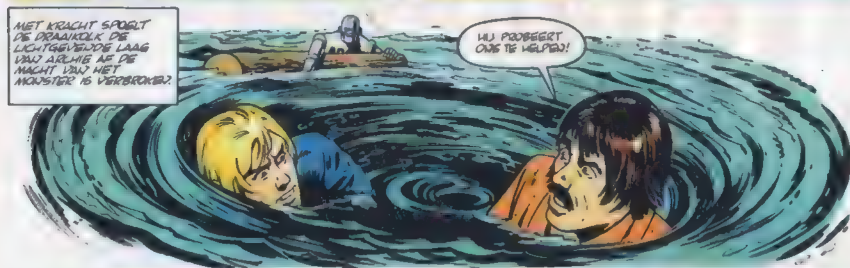
Archie, die volkomen in de macht van het monster is, moet Ted en Ken vernietigen.

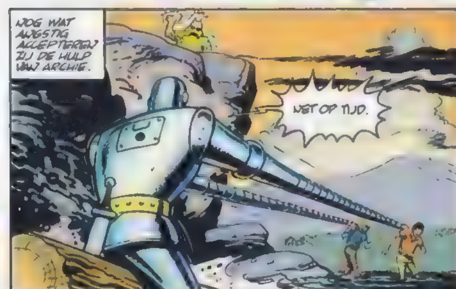
archie





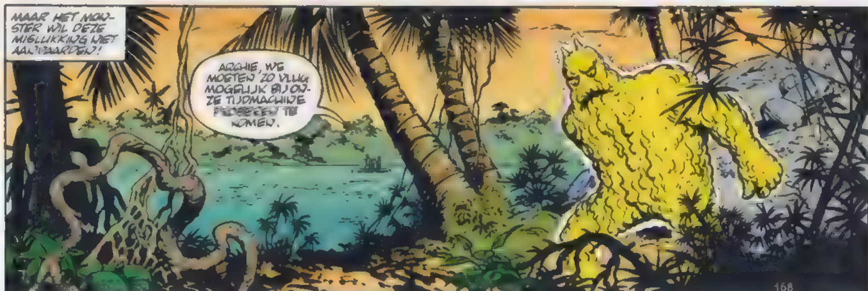






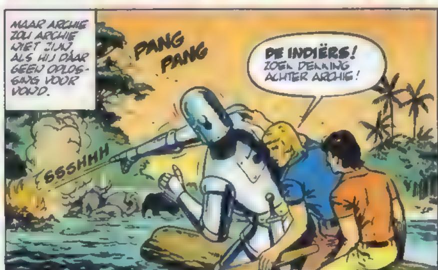


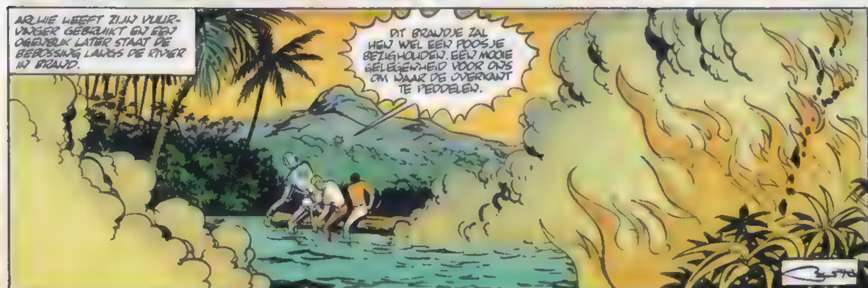
de man van STAAL









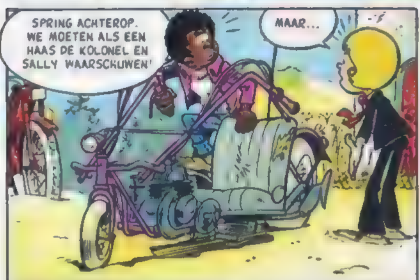


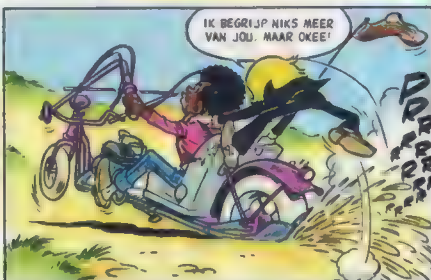
Sjors heeft door de verrekijker gezien, dat de vuurtoren door de Haaienbende is bezet, en spurt er nu op af.

SJORS EN SJIMMIE





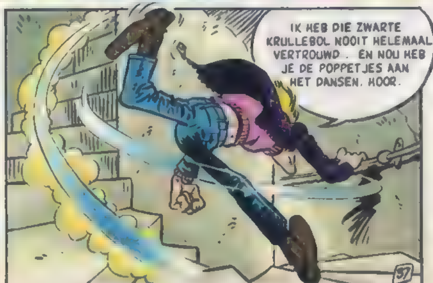






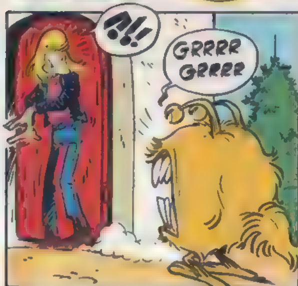






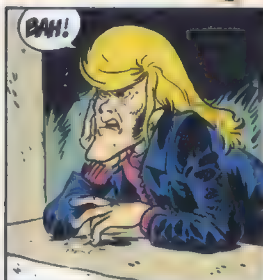
EN DE Haaienbende

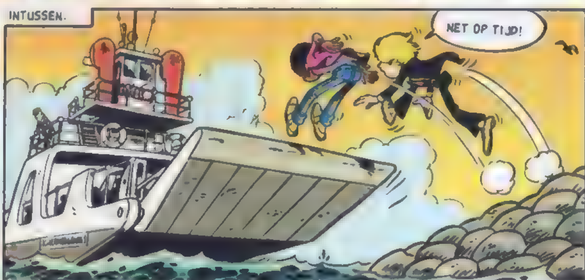
DOOR: JAN STEEMAN

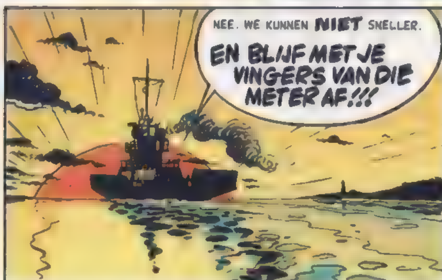


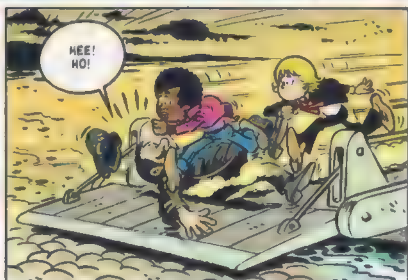












OM DE KOLONEL VAN DE NOODSITUATIE OP DE HOOGTE TE BRENGEN, IS MAAR ÉÉN ENKEL WOORD NODIG...

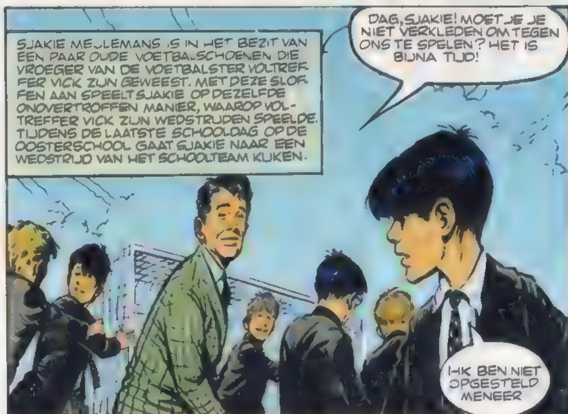


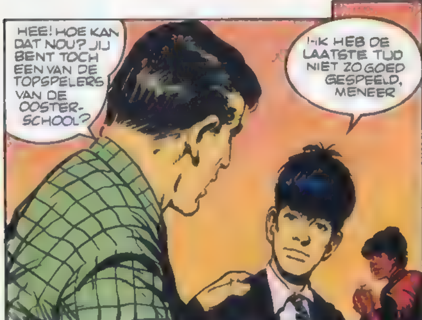


WORD VERVOLG

De wonderslof



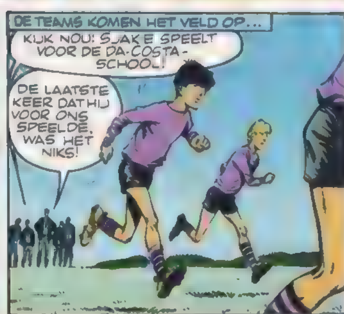












TEKST: F.G. BAKER TEK.: C. PAGE

Een van Sjakie













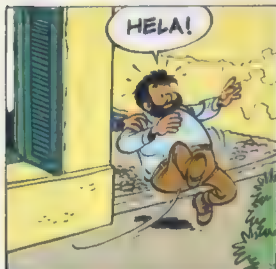




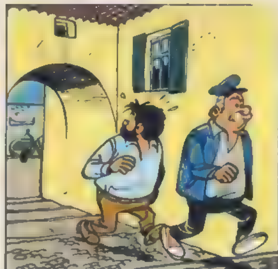


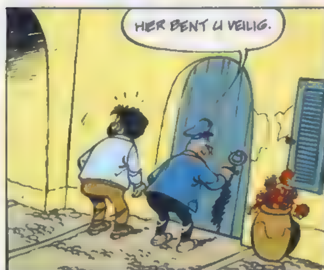


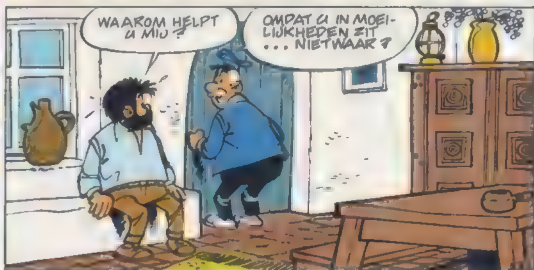
BAARDMANS EN DE KALE























HET GEHEIM VAN Villa Long Cri













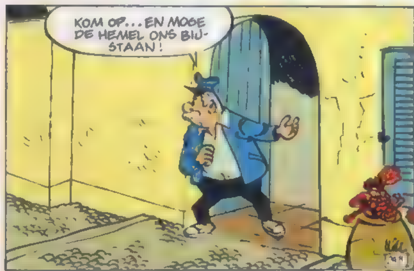
















Joris Jofel en de zeer ver

















schrikkelijke MATHILDE

door: CARRY
tekst: ANDRIES BRANDT

Joris komt samen met Mathilde in bad terecht. Hij begint steeds minder plezier in zijn baan te krijgen.

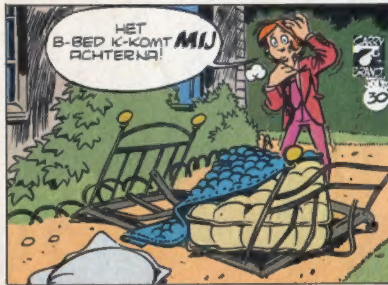












Wimpies WONDERLIJKE DROMEN




















TJEE, WAT EEN KANJER VAN EEN JACHT!
DAT KRIJG IK NOOIT ALLEMAAL OP DIT STUKJE LINNEN.


IS DIT SOMS GROOT GENOEG?
OM TE BEGINNEN LANG NIET SLECHT!


WAT ZAL DAT EEN SCHOK GEVEN ALS HET KLAAR IS!


DIE SCHILDER IS OOK NIET OPGESCHOTEN! WAAR IS IE EIGENLIJK?
DE SCHOK IS GROTER DAN IK DACHT!
BAF


WAS DAT EEN DRUPPEL REGEN?
NEE, MENEER, EEN DRUPPEL VERF!


FLATS
EN DAAR HEEFT U DE REST OOK!

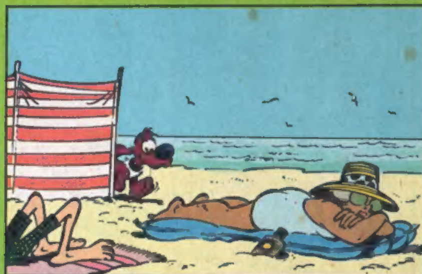

IK KAP MET DIE ONZIN! GEEF MIJ M'N SOMBERE SCHILDERIJEN MAAR WEER!


U MOET NIET BOOS OP HEM ZIJN, U HEBT Z'N SCHILDERIJ VERNIELD.
HIJ MOEST HELEMAAL GEEN SCHILDERIJ MAKEN! HIJ MOEST HET JACHT SCHILDEREN!


GEEN VERF OP DE ROMP... DAN JIJ IN DE PLOMP!
ALS WIMPIE WAKKER WORDT...
ZAG JE DAT, PIET? HIJ LIEP ZO DE PLOMP IN!
HIJ LIEP ZEKER TE PITTEN!

BAS en BOEF



















Volgende week komt er iets in Sjors, waar jullie al bijna twee jaar op hebben gewacht!